

Patchwork des noms créé à Lille en 2008 en souvenir de Lionel

Le Patchwork des noms n'est ni une œuvre d'art, ni un décor. Son but est d'attirer l'attention du public sur l'épidémie, perpétuer la mémoire de ceux qui sont morts du sida, combattre l'exclusion et la discrimination des personnes, permettre aux familles le souhaitant, d'affirmer la cause véritable du décès des leurs, et d'œuvrer dans une plus grande visibilité pour une prise de conscience. Cet espace symbolique de réflexion et d'émotion devant la mort permet aussi aux proches de ceux et celles qui sont décédés du sida de vivre leur deuil autrement, en partageant leur douleur. Des ateliers ont donc été aménagés pour accueillir et soutenir les proches et les aider, si nécessaire, à réaliser leur panneau.

Cleve Jones, a eu l'idée de réaliser un panneau en tissu de la taille d'une tombe (1,80m sur 0,90m) à la mémoire d'un de ses amis gay mort des suites du VIH, et d'y faire ressortir sa personnalité. Son entourage a trouvé l'idée intéressante et très rapidement, beaucoup de panneaux ont été réalisés. En 1987, le Names Project a été officiellement créé à San Francisco et c'est en 1989 que l'association Patchwork des Noms a été créée en France.

<http://www.lesamisdupatchworkdesnoms.fr>

http://www.dailymotion.com/video/xg4vpf_le-patchwork-des-noms_music